

ŠOLARČEK

Glasilo OŠ Voličina, ISSN C505-0820

Šolsko leto 2024/25

25. april 2025, letnik XXVIII

št. 265, naklada 400 izvodov

Čričkov gaj in Slavčkov gaj



V sredo, 9. aprila 2025, ob 15.30 in 18.00 je v Kulturnem domu Voličina potekala območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Čričkov gaj in Slavčkov gaj. Na njej so se predstavili učenci OPZ in MPZ OŠ Lenart, OŠ Cerkvenjak-Vitomarci, OŠ Sveta Ana, OŠ J. Hudalesa Jurovski dol, OŠ Benedikt, OŠ Sveta Trojica in naša pevska zbor OŠ Voličina.

Revijo je strokovno spremljala ga. Manja Gošnik Vovk, ki je izjemno pohvalila izvedbo OPZ in MPZ OŠ Voličina. Kot zborovodkinja sem izredno ponosna na svoje pevke in pevce ter jim za uspešno izveden nastop in odlično odpete pesmi iskreno čestitam (*nadaljevanje na 3. strani*).

Iz vsebine

- 3 Svetovni dan zdravja in Zemlje
- 4 Zoja in sladoled
- 6 Pika Nogavička na izlet je šla

- 7 Zvezdančice
- 9 A story of suspense
- 10 Utrinki in Gingo v aprilu



OŠ Voličina, Spodnja Voličina 82, 2232 Voličina, tel.: (02) 729 57 50
e-pošta: info@os-volicina.si, spletna stran: www.os-volicina.si

fa. maik
GLOBAL LOGISTICS

...ker znamo, hočemo in zmoremo.

KLASMETAL d.o.o.

Proizvodno, trgovsko in storitveno podjetje
Spodnja Voličina 88 a, 2232 Voličina
SLOVENIJA

tel.: +386 (0)2 729 09 30

GSM: 031 346 668

e-pošta: klasmetal@siol.net

splet: www.klasmetal.si

SI: 57087822

Zavarovalno
zastopanje **AL** d. o. o.

041 625 375

BERNJAK

BERNJAK GRADBENIŠTVO d.o.o.
Industrijska ulica 28
2230 Lenart - Slovenija
☎ 02 720 04 00 / 051 343 004
✉ info@bernjak.si / www.bernjak.si

BETONI
FRAKCIJE
GRADBENI ODPADKI
(prejem in predelava)
KIPERSKI PREVOZI
SEJANA ZEMLJA
PREDELAVA IZRABljenih GUM
GUMENI GRANULAT IN
GUMIJASTE PODLOGE



INSTALACIJE
HAUPTMAN
LENART

MIZARSTVO
RAJŠP

www.mizarstvo-rajsp.si



Fras Jožef s.p.

Sp. Voličina 119, 2232 Voličina
Tel.: 02/ 720 86 89, GSM: 041/ 538 178

Kurnik
KURNIK TRANSPORT d.o.o.

Industrijska ulica 42, 2230 Lenart
tel.: 02 720 80 80, fax: 02 720 80 21
E-mail: info@kurnik-transport.si
www.kurnik-transport.si

AZA

Agro zavarovalna agencija d.o.o.
Titova cesta 63, 2000 Maribor
tel.: 031 393 668, e-pošta: info@aza.si



Frizerski Studio *Sijaj*

Dušan Lorbek s.p.
Sp. Voličina 81, 2232 Voličina
Tel.: 041 533 400



topdom
hauptman

Selce 74, 2232 Voličina
Tel.: 02/ 729 13 50, 041 757 392

LIPA
LENART

Kraigherjeva ulica 19 b
2230 Lenart

Izvajanje gradbenih, inštalacijskih
in zaključnih del v gradbeništvu,
trgovina na debelo

tel.: 02 729 15 60
fax: 02 729 15 71
GSM: 041 722 024
www.lipa-lenart.si
ptz-lipa.lenart@siol.net

TRGOVINA IN SERVIS Z RAČUNALNIŠKO IN BIRO OPREMO

MakroTeam

ILAUNIGOVA ULICA 5, 2230 LENART V SLOV. GORICAH
Tel.: 02/729-25-40, 040-410-451, www.makroteam.si



Vrtnar d.o.o.
Vrtnarija in cvetličarna Golob
Trnovska vas 38 B
2254 Trnovska vas

GSM: 031 415 946
E-mail: golob.branko@siol.net
Splet: www.vrtnardoo.si

Sintal
KONCERN

BAR ORNIK in
BIFE ZAMARKOVA



Alenka Škamlec s.p., GSM: 031 321 207

NORKA
Gumi tehnični izdelki d.o.o.

(nadaljevanje z naslovnice)

Gospa Vovk je podala predlog o udeležbi obeh naših zborov na višjem nivoju, državnem oz. regijskem.

Navajam oceno ge. Manje Gošnik Vovk za OPZ OŠ Voličina: »Tehten in skrbno izbran program. Zvok zbora je zelo čist in izenačen, vidi se natančno vokalno delo. Prava postavitve glasu omogoča pevcem intonančno čistost in izvajalsko raznolikost, tako v dinamiki, artikulaciji in agogiki. Zelo dober nastop v vseh pogledih. Čestitam!«

MPZ OŠ Voličina: »Čestitam za dobro pevsko predstavitev. V tehten program ste vključili acappella petje in vse pesmi izvajali triglasno – pohvalno! Program je izbran z umetniško vrednostjo. V vseh pesmih ste sledili zapisu v notah in izvajali intonančno čisto ter muzikalno prepričljivo. Čestitam!«

Natalija Šijanec

Svetovni dan zdravja 2025 – Zdravi začetki, svetla prihodnost

Z letošnjim svetovnim dnevom zdravja, ki ga znamujemo 7. aprila, se je začela celotna kampanja z naslovom Zdravi začetki, svetla prihodnost.

Z njo želi Svetovna zdravstvena organizacija pozvati vlade in zdravstvene ustanove, naj povečajo prizadevanja za odpravo smrti mater in novorojenčkov, saj je letošnji dan zdravja posvečen prav njim. Eden najpomembnejših kazalnikov splošnega zdravstvenega stanja je zdravje novorojenčkov in njihovih mater. Na zdrav začetek vplivajo številni dejavniki. Med njimi sta varna nosečnost in porod ter telesno in duševno zdravje.



Slovenija je uvrščena med države z najnižjimi smrti dojenčkov v Evropi, pri nas primerljiva z drugimi razvitimi državami je stopnja matrne umrljivosti. Slovenija je naredila velik korak na področju zdravja, saj se je umrljivost mater znižala. V zadnjih petih letih smo imeli v povprečju 9,7 smrti na 100.000 živorojenih otrok, kar je bila v zadnjih petdesetih letih skoraj desetkrat višja. Najbolj se je zmanjšalo število smrti, ki so neposredno povezane z nosečnostjo ali porodom. K napredku so prispevale izboljšave v organizaciji

porodniške oskrbe in skrbi za reproduktivno zdravje. Perinatalna umrljivost, ki je eden najpomembnejših kazalnikov zdravja in zdravstvenega varstva mater in novorojenčkov, je bila v zadnjih petih letih 6,4 na tisoč rojstev, pred približno petdesetimi leti je bila umrljivost tudi trikrat višja, zato sodi Slovenija med evropske države z najnižjo stopnjo mrtvorodenosti in umrljivosti novorojenčkov.

V prihodnosti bo še več pozornosti namenjeno področju, ki ostaja izziv – med njimi sta predvsem prepoznavanje in obravnava duševnega zdravja žensk v času nosečnosti in po porodu. Pomembna bo tudi nadaljnja krepitev podpore materam in družinam v najzgodnejšem obdobju otrokovega življenja.

Lana Dajčman, 6. a

Svetovni dan Zemlje

22. april je svetovni dan Zemlje, katerega namen je opozoriti, da je planet, na katerem živimo, minljiv in ranljiv, zato ga je potrebno ohranjati. Prvič je bil organiziran leta 1970.



<https://tinyurl.com/2v9p8uau>

V zadnjem času človek najbolj ogroža Zemljo, zato so v nevarnosti rastline, ptice in druge živali, oceani, reke, travniki in gozdovi. Vse to je za nas in naše življenje pomembno.

Ob dnevu Zemlje je prav, da se spomnimo na še tako drobcene, a vendar zelo pomembne čebelice. Mislimo namreč na našo avtohtono kranjsko sivko, slovensko čebelico, ki je druga najbolj razširjena na svetu. Od njih je odvisna vsaka tretja žlica naše hrane in večina pridelka sadja. Torej je zelo pomembno, da jim tudi mi vrnemo uslugo in poskrbimo za dovolj hrane v obliki cvetočih rastlin.

Čebelarke zveze Slovenije tradicionalno posvečajo 20. maj praznovanju čebel, saj je takrat bil rojen Anton Janša prvi slovenski učitelj čebelarstva. Na svetovni dan zemlje pa prirejajo dan odprtih vrat Slovenskih čebelarjev. Obveščati želijo predvsem lokalne šole, vrtce in širšo javnost o pomenu čebel in čebelarstva, postopka pridobivanja medu in kako so čebelji pridelki popolnoma naravno živilo.

Zato si vzemimo čas za njihov dogodek in izrazimo podporo slovenskim čebelarjem.

Eva Stergar, 6. a



ZOJA IN SLADOLED

ZOJA JE ŽELELA SLADOLED IN ZATO JE ZANJ PROSILA MAMO. IN MAMA JE REKLA NE, KER JE ZIMA. ZOJA JE BILA ZELO ŽALOSTNA. NATO JE TRAJALO TEDNE IN TEDNE. PRIŠLO JE POLETJE. ZOJA JE DOČAKALA 10. ROJSTNI DAN. DARILU JE SLADOLED.



Lili Ornik, 1. a

Zvončki

Maja in Lan sta šla v gozd. Iskala sta zvončke. Tako dolgo sta iskala, da sta našla prvega. Ko sta hodila, sta jih videla še nekaj. Lan je rekel, da vidi potoček. Maja mu je povedala, da ob potočku po navadi najdemo še več zvončkov. In res so bili tam. Cel kup zvončkov. Nista jih potrgala preveč. Le en šopek sta odnesla domov.

Santino Alejandro Moreno Senekovič, 2. a

Delo nekoč

Francetov dedi je pripeljal konja. Konj je bil v hlevu. S konjem in lojtrnikom so odšli na njivo. Janja je sekala žito. Dedi povezuje žito v snope. France je dedku dajal žito. Dedi je žito zlagal na lojtrnik. Ko so končali, so se pripeljali do kozolca. Francetov dedi je snope dajal s podajačem na kozolec.

Anže Krempf, 2. a

Lucija

Pred davnimi časi za desetimi gorami je živela deklica po imenu Lucija. Imela je dve sestri. Bili sta neprijazni in nesramni. Na sosednjem hribu je živel kralj. Kralj je pripravil za sina princa zabavo. Ko sta sestri izvedeli za zabavo, sta rekli, da onidve gresta. Luciji sta rekli, da ne sme iti, ker nima lepe obleke in čevljev. Bila je zelo žalostna. Ko je sedela na pragu hiše, je priletela ptička in ji podarila obleko in čevlje. Lucija je bila zelo vesela in je šla na prinčevo zabavo. Princ je je bil zelo vesel. Z Lucijo je plesal sedem dni in sedem noči. Pridružil se jima je tudi sedem palčkov. Nato si jo je izbral za nevesto in se z njo poročil.

Filip Majer, 2. a

Ko se ne razumeš najboljša

V nekem mestu je živela deklica, ki ji je bilo ime Pepelka. Bila je zelo prijazna deklica. Imela je manjšega bratca, s katerim se nista najboljša razumela. Imela sta se rada, a najbolj srečna sta bila, ko sta si nagajala. Med odraščanjem sta se zblížala in mladostne vragolije počela skupaj. Sedaj, ko sta odrasla, in sta srečna vsak s svojo družino, se imata najraje in vsi se odlično razumejo.

Pia Nahberger, 2. a

Čarobni studenec

Nekoč za devetimi gorami in za devetimi vodami je živel kraj, ki je bil zelo osamljen. Ko je bil še mladenič, sta za hudo boleznijo umrla njegova starša. Od takrat je moral prevzeti celotno kraljestvo in se je samo posvečal svojemu ljudstvu. Leta so minevala in kralj je odraščal sam v svojem velikem gradu. Vedno si je želel nekoga imeti zraven sebe. Ampak nikdar ni imel časa, da bi si ustvaril svojo družino. Tako je prebival svoje dni v gradu osamljen.

Nekega dne se je odpravil na sprehod po svojem kraljestvu. Znašel se je na mestni tržnici, kjer so prodajali različne stvari. Sprehodil se je med njimi in zagledal starejšega trgovca, ki je prodajal star nakit. Kralj je stopil do stojnice in si ogledal star nakit. Trгоvec ga je vprašal, ali mu je kaj všeč. Kralj mu je odgovoril, da ima zelo lepe stvari, vendar jih nima nikomur podariti. Trгоvcu se je kralj tako zasmilil, da mu je podaril zlatnik, ki ga bo lahko vrgel v čarobni studenec. Kralj ga je začudeno pogledal in ga vprašal, kje se nahaja ta čarobni studenec. Trгоvec se je nasmehnil in kralju povedal, da se nahaja na njegovem vrtu. Kralj se je zahvalil in šel do čarobnega studenca. Prišel je do njega,



Anže Muhič, 8. a



Tiana Čeh, 4. a

vrigel zlatnik in si zaželel prelepo kraljično. Zjutraj, ko se je zbudil, ni videl nikogar in spet je bil žalosten. Ugotovil je, da je trgovec lagal in da čarobni studenec ne obstaja. Zato se je odločil, da priredi ples in povabi celotno kraljestvo. Med plesom je zagledal prelepo damo. Oba sta se takoj zaljubila drug v drugega.

Naslednjega dne sta se poročila in kmalu dobila tri sinove. Kralj je končno bil srečen. Spoznal je, da se mu je želja uresničila in da ni potreboval čudežnega studenta. Ustvaril si je družino, ki si jo je želel, in skupaj so živeli srečno do konca svojih dni.

Ela Šabeder, 4. a

Dobila sem bratca

Sem Maša. Pišem se Hribar. Obiskujem 3. a razred. Doma imam mamo, atija, babico in dva brata. Naša družina se je pred kratkim povečala. Dobila sem namreč še enega bratca. Ime smo mu dali Anže. Star je dva meseca. Rada se igram z njim. Jaz in moja brata Alex in Rene ga velikokrat cartljamo in »lupčkamo«. Ko ga mama previja, ju opazujem in Anže me velikokrat polula, mamo je že tudi pokakal. Ko mama kuha kosilo, zanj poskrbim jaz. Po kosilu grem vsak dan z bratrancem Jernejem do stolpa na Zavrhu. Po poti me že večkrat pokliče mama in mi pravi, naj pridem domov, saj me bratec zelo pogreša. Vedno ko joka, ga vzamem v roke, ga potolažim in on zaspi. Imam ga zelo rada.

Maša Hribar, 3. a

Izlet

V nedeljo zjutraj sem se zbudil, se oblekel, pojedel sem zajtrk in popil čaj. Ati mi je povedal, da gremo v Ljubljano po cilinder za kombajn. Ko smo se pripeljali v Ljubljano, je ati to stvar prevzel. Odpeljali smo se do gostilne Avsenik v Begunje. Tam smo imeli družinsko kosilo ob živi glasbi. Ker niso imeli pic in hamburgerjev, sem si naročil pomfri in pohano meso. Po kosilu smo še malo poslušali glasbo, nato pa smo se odpeljali

proti Bledu. Ko smo prispeli tja, smo se peljali okoli Bleda, da smo ga videli z vseh strani. S pletnjo smo se odpeljali na otrok. Šli smo v cerkev in pozvonili na zvon. Razgledali smo se naokoli. Bilo je čudovito. Nato smo šli spet na pletnjo, se peljali do brežine, izstopili in se z avtom odpeljali na grad. Tam smo želeli jesti kremšnito, vendar je bilo vse zaprto. Odpeljali smo se domov. Vozili smo se zelo dolgo. Upam, da še gremo kdaj na kak izlet, kajti imeli smo se zelo lepo.

Gal Golob, 3. a

Samostojni komercialist

Razišče, kaj kupci potrebujejo. Za stranke nakupi več različnih artiklov. Obiskuje stranke in ima veliko poslovnih sestankov. Izdeluje ponudbe, kataloge in tehnične dokumentacije. Dobavlja naročeno blago in izstavlja račune.

Pri svojem delu potrebuje: računalnik, telefon, kataloge, strokovno literaturo, službeno vozilo (kombi), tablico in beležke.

Delo poteka v pisarni, pri stranki ter na stavbah sejnih kot obiskovalec ali kot razstavljačev.

Imeti mora zelo dobre pogajalske sposobnosti. Dobro tehnično podkovanost. Dela v skupini ali kot posameznik.

Dnevno je v stiku z zelo veliko ljudmi, po telefonu ali v živo.

Tiana Čeh, 4. a

Trije morski prašički

Nekoč predavnimi časi so v skritem kraljestvu živeli trije morski prašički. Trije brati, ki so komaj čekali, da pobegnejo v svet.

Svojo mladost so preživeli tako, da so se vsak dan urili. Belko je za svoje orožje izbral por. Ferdo je izbral zeleno in Maks kumaro.

Nekega dne so v kraljestvo vdrle miši in pokradle vse zlatnike, pogrizle vso pohištvo, nato so nadaljevale svoj pohod. Ko so prišle v Maksovo kraljestvo, so



Lina Končar Šuman, 5. a



Lana Dolinar, 5. a



Samed Aščerić, 1. a



Lara Kmetič, 5. a

pokradle vse dragulje. Ker so jim jezni vitezi bili za petami, so si skopale rove in pobegnile.

Vitez je napisal pismo, v katerem je opozoril, da prihajajo zlobne miši.

Ko je Belko dobil pismo, je bilo žal prepozno. Miši so bile že vsepovsod. V kuhinji, spalnici, shrambi ...

Belko iz obupa ni vedel, kaj storiti, zato je moral poslati po pomoč. Poslal je hitrega polžka, ki je bil vaški poštar. Miši so medtem pobegnile na bližnji travnik, kjer so pod zemljo imele svoje domove.

Ob sončnem zahodu so na listih hrasta prileteli morski prašički. S seboj so imeli solato, zelje in krompir. S to zelenjavo so zbombardirali mišje rove. Zlobne miške se niso pustile prestrašiti in so vrnille napad z izstrelki koruze in pšenice. Nato se je boj nadaljeval na zemlji. Boj je trajal dolgo časa. Ferdo je še s poslednjimi močmi in polomljeno zeleno premagal zadnjo miško.

Belko in Maks pa sta ob jutranji zori na velike papirnate ladjice ob bližnjem potoku natovorila zlatnike in dragulje, ki sta jih našla v mišjih rovih.

Po naporni noči so se odločili, da praznujejo zmagovo. Pogrnili so najboljšo mizo in jo obilno naložili z najboljšo zelenjavo. Prišli so jim čestitati vsi prašički iz devetih kraljestev. Zraven pa so prišle še princeze. Prašički so se poročili in živeli srečno do konca svojih dni. Zlobnih miši pa ni bilo nikoli več nazaj.

Filip Peja, 4. a

Pika Nogavička na izlet je šla

Pika Nogavička v Gradec je odšla,
da bi se zabavala.

S sabo vzela je Martina,
da bi skupaj šla do Tineta.

Našli so še opico,
ki mu je bilo ime Ficko.

Pika vzela ga je s sabo
v čarobno vilo Čira čaro.

Mija Čuček in Maja Marušič, 4. a

Knjiga

Knjiga je, ko jo vzameš v roke
in dobiš kar potne roke.

Knjiga je dobra takrat,
ko je prebereš vsaj dvakrat.
Knjige nikoli ne pozabiš,
ampak jo k sebi privabiš.

Knjiga je tista,
ki ti ostane za spomin,
saj to ni takšen zločin.
Na eni izmed slikanic,
je bil portret,
na kateri je bil naslikan med.

Z branjem lahko dobiš več,
kot si želiš.
Knjige niso za v stanovanje,
tam v knjižnic je njihovo domovanje.

Evelin Maher, 5. a

Srečanje Urške in Rozamunde

Na dnu skrivnostnega vodnega kraljestva, kamor jo je povodni mož zvabil, je Urška tavalala v večnem plesu, ujeta v vrtincu valov. Njeno telo je sledilo nevidnim ritmom glasbe, ki ni nikoli utihnila, njeno telo pa je hrepenelo po svetu na kopnem in plesu na trdnih tleh ter po občudovalcih.

Nekega dne, ko je tišina med valovi postala nena-



Evelin Maher, 5. a



Gal Golob, 3. b



Mia Horvat, 2. a



Lucija Sivec, 9. a

vadno gosta, je Urška zaslišala korake. Resnične, odločne korake. To ni bila le senca kot vse druge. Pred njo je stala visoka ženska v viteški opravi, z dolgimi mokrimi lasmi in očmi, ki so gorele, kot odsev lune na razburkanem morju. Na telesu je imela nekaj sledi od bojev, a njena drža je bila pokončna.

»Ti nisi ena izmed nas,« je zašepetala Urška. »Ne, nisem,« je odvrnila neznanka. »Sem Turjaška Rozamunda. Padla v boju, a namesto večnega počitka, sem pristala tu, med sencami tistih, ki jih je vzel ponos.« Urška jo je s kančkom zavisti pogledala in rekla: »Ti si umrla v boju. Jaz pa sem pogubljena zaradi lastne neumnosti. Prevzetnost me je uničila.« Rozamunda se je nasmehnila, nato pa rekla: »Morda. A v vsaki kazni obstaja pot do rešitve. Povej, ali bi rada ostala tukaj?« Urška je odkimala.

Urška se je zavrtela. Vedno hitreje. Njeno telo se je zlilo z vodo, njena duša pa je prvič po dolgih letih zaplesala iz srca. Rozamunda je vzdignila roke, njena prisotnost je v vodo vnesla moč in ogenj. V tistem trenutku se je dno Ljubljane začelo odpirati in zavrtel se je velik vrtinec svetlobe.

Tiste noči so ribiči prisegali, da so v Ljubljani videli dve senci. Bili sta ena bojevnica in ena plesalka ter sta se dvigali proti svetlobi. In ko se je voda umirila, sta izginili. Pravijo, da se ob polni luni na gladini vode prikažeta dve postavi.

Avrelija Sužnik, 8. a

Zvezdančice

Pesnica Zvezdana Majhen je avtorica pesmi v pesniški zbirki Zvezdančice. Naslov zbirke izvira iz pesničinega imena. Vsebuje poezijo in uganke za otroke, ki so bile zbrane iz različnih knjig avtorice.

Pesmi zajemajo temo občutka odkrivanja in sprejemanja sveta otroka, njegovo odraščanje in tematike

narave. Zbirka je sestavljena iz 3 delov. Prvi del vsebuje uganke, ki otroke spodbudijo, da stvari vidijo iz različnih zornih kotov. Imenujejo se Ugnanke, saj so ugnane zanke.

Drugi del nosi naslov Jezični jezički. V njem se nam predstavi otroška igra z rimami. V drugem delu pa prav tako spremljamo odraščanje otroka, od prvih korakov do odraslosti. Zadnje 3 pesmi govorijo o težjih temah, kot je ljubezen, spoštovanju tradicije ali pa tudi družini, šoli. Tukaj drugi del pesmarice preide v tretji del. Meja je označena z ilustracijo z naslovom Bitja brez strehe. Uvod v razdelek so Tri pobarvane pesmice, sledijo pesmi z živalsko tematiko. Razdelek se na koncu vrne k človeku, v bolj čustvene teme. V zbirki najdemo mnogo ilustracij, ki otrokom pomagajo tako, da si lažje predstavijo, o čem pesmi govorijo. Ilustracije so zelo natančne in skrbno oblikovane s strani štirih ilustratorjev. Na koncu knjige najdemo tudi spremno besedo.

Knjiga ima 132 strani, vključno z biografijo avtorice in štirih ilustratorjev ter s kazalom. Knjiga je bila izdana v založbi Pivec.

Eno izmed njenih pesmi vam bom tudi podrobneje predstavila. V pesmi Priklon čebelicam prva kitica govori o lepoti narave in o tem, kako miren je začetek dneva, kadar se čebele prebudijo. Druga kitica nam pokaže pomembnost marljivih in občutljivih čebel. V njej zasledimo tudi opozorilo o ogroženosti čebel zaradi strupenih hlapov. V tretji kitici pa pesnica poudari pomembnost čebel za življenje in obstoj našega sveta.

V pesmi lahko najdemo tudi prenesene pomene. Npr. brez ljubljenskih čebel bi svet utonil v lakoti ujet. S tem avtorica želi pokazati predvsem, kako pomembno vlogo imajo čebele v svetu, ker bi brez njih propadel. Npr. strupeni hlapi panjskih rod ogrožajo od vsepovsod. Tu se prenesen pomen nanaša na nevarnosti, ki ogrožajo čebelje panje. Npr. svetloba boža kranjski



Lara Ornik, 3. a



Iris Kramberger, 9. a

panj, kar pomeni, da svetloba rahlo sveti na panj.

V pesmi sem zasledila tudi poosebitev npr. naj glavo skloni tudi slon. S tem je slon prikazan kot bitje, ki čebelam izraža spoštovanje. Primeri npr. nebo kot sinji porcelan, kjer primerja nebo s sinjim porcelanom in s tem hoče pokazati lepoto neba. Okrasni pridevki v zvezi s samostalniki npr. kranjski panj, sinji porcelan, sončen majski dan. Inverzija npr. Je kdo med bitji bolj marljiv in hkrati silno občutljiv? Vrstni red je tukaj zamenjan, da poudari vprašanje. Hkrati je to tudi govorniško vprašanje.

Tema celotne pesmi je pomembnost čebel v naravi in njihova ogroženost. V pesmi je poudarjena njihova pridnost in marljivost, saj toliko truda vlagajo v svoje delo ter njihova občutljivost, ker jim lahko strupene snovi zlahka škodujejo.

Pesem se mi je zdela globoka, saj govori o tako pomembni in široki temi. Strinjam se z avtorico in si želim, da bi se v svetu o takšnih temah večkrat pogovarjali. Čeprav sem to pesniško zbirko brala prvič, so me pritegnile njene podrobne ilustracije in čustvene ter prav tako življenjske teme pesmi.

Eva Ornik, 9. a

ker je bil prepričan, da mu bo uspelo. Čez nekaj časa se je vrnil za mizo in začel razlagati svoji družini, kaj se je zgodilo v kuhinji. »Najprej so mi dali tartufe in sem jih moral narezati čisto na tanko, drugače se ne razporedijo enakomerno po testeninah, ko jih kasneje ribaš. Potem sem moral narediti omako. Stresel sem sestavine v ponev, ampak se mi je začelo vse skupaj lepiti, ker sem predolgo mešal na visoki temperaturi. Potem sem dodal še preveč smetane in kuhar mi je rekel, da je zdaj omaka pregosta. Ko sem na koncu vse skupaj premešal, so mi testenine padle iz ponve. Ni tako preprosto, kot sem prej rekel.« Ko sem to slišal, mi je bilo jasno, da je mnenje spremenil. Začel je jesti in nič več ni komentiral.

Kasneje je kuhar prišel do njegove mize. »Naj vsak sodi to, na kar se spozna,« je rekel in mu dal račun. Na njem je bilo poleg njegovega naročila zaračunano tudi vse, kar je potreboval, da je sam poskusil napraviti jed. Moški je brez besed vzel račun in ga začel pregledovati. Zaradi že narejen sramote se ni pritoževal in je plačal. Jaz sem se situaciji le malo nasmejal in dalje jedel svoje testenine bolognese.

Žiga Godec, 8. a

Le čevlje sodi naj Kopitar

Nekega dne smo šli z družino na kosilo v novo restavracijo. Hrana naj bi bila zelo dobra, zato smo želeli poskusiti. Restavracija je bila polna ljudi, ki so najverjetneje prišli z enakim namenom kot jaz in moja družina, zato je poleg natakarjev gostom pomagal streči tudi kuhar.

Ko smi dobili jedilni list, smo izbrali vsak nekaj zase. Jaz sem naročil testenine bolognese, moški pri sosednji mizi pa testenine s tartufi. Ko so nam prinesli hrano, smo začeli vsi jesti, razen moškega pri sosednji mizi. On je pa začel kritizirati. Rekel je, da so porcije premajhne in da so testenine s tartufi predrage, saj so jed, ki bi jo lahko vsak naredil doma. Kuhar, ki je ravno prinesel hrano na drugo mizo, ga je slišal. Prijazno je rekel: »Če želite, vas povabim v kuhinjo, da sami poskusite pripraviti to jed.« Moški se je takoj strinjal,



Ajda Vogrin, 5. a

A story of suspense

There was a boy named Jeff. He was a playful kid who enjoyed life. One day his grandpa became very ill. Just before dying, grandpa told Jeff that when he was young, he hid a secret treasure in the forest. To honour his grandpa Jeff stopped in the woods and began to hunt with his pirate hat. Jeff was trying to find the treasure when he stumbled upon a WW2 bunker which was covered with leaves. Because he was curious Jeff decided to go in. It was pitch black, so he decided to turn on his torch. The place was very big and there wasn't a single soul in there. But Jeff was brave, he wasn't scared of anything, so he decided to move on. The place was creepy; there were gaps filled with water, bones were lying all over the place and the bunker almost felt cursed. Jeff continued exploring until he reached the room with bookshelves. Suddenly something made a strange noise in the next room, and weird music started to play. When Jeff peeked into the room, he saw an old gramophone. Inside the tube he found a letter. It was from his grandpa. Jeff realised that his grandpa was a pirate drafted to the war and this was his bunker. In the letter there was a strange content about the bookshelves. Jeff quickly ran to the other room and was trying to solve this weird puzzle. He accidentally pulled a random book and suddenly the shelves broke apart and they revealed a secret room. In the room there was a map leading to the treasure. Jeff took the map, but he started hearing a strange beeping noise. It was a bomb! Jeff quickly ran as fast as he could, climbed out of the woods. The explosion was big and it almost killed Jeff. A little bruised he followed the map to the biggest tree in the woods. He started digging right by it and he found a chest. He opened it up and the light that was coming from the chest was so bright that it almost blinded him. What he found that day is still a mystery to this day.

Jure Kapun, 8. a

A story of suspense

In 1546 there was a boy who had a blood of a pirate. He was 15 years old and he was very brave, clever and strong. One day he decided to go and look for a hidden treasure that pirates searched for so many years. The legend said that the treasure was hidden in the dark, scary cave protected by huge giants. But that didn't stop the fearless young boy. He gathered a group of brave men and women and they set out on a journey. They were searching for days. Days turned into weeks and weeks turned into months. They had searched for 7 months when they finally found the cave. The crew took their weapon and the young pirate led the way into the cave. They were ready for

an attack, when they realized shockingly that the cave was empty. There were no giants and the cave wasn't even scary. The crew was sad because they thought the treasure was definitely not hidden in that cave. It took them 7 months to get there for nothing. They all made their way out of the cave and the young pirate turned around for a last goodbye when suddenly he saw something shining deep in the cave. It was a treasure chest. He screamed with excitement and his crew soon gathered around the chest. They were all happy and excited. When a young boy opened the treasure, they were ready to see the shiny gold and diamonds, but what they actually saw made everyone speechless. The chest was full of pickles.

Timotej Kmetič, 8. a

A game I can't play

You pull me closer, then push me away.

Say I'm acting strange and it's all in my head.

Am I a stranger or only a friend?

Someone you can rely on or a passing scent?

I don't wanna lose you but I feel like I'm already losing a person who chose to hold me but still leaves me behind.

Give me something to hold onto, a reason to stay

Or set me free, just let me walk away.

Yeah, it's hard for me to say that I kinda need you to lay your pretty head on my shoulder and tell me everything's gonna be okay.

I believe in fate but I guess nothing's gonna change.

If I speak, I might complicate everything we build this way.

Memories stuck in my head leading into overthinking instead.

Kinda wish you were here, uncertainty is not making it real.

There are things I wish could be; closed eyes can't see.

Layers of lies and time are adding up for you to pay.

I won't help you today, you have to make it your own way.

I tried walking away but it's harder than they say.

Looking back it was never great but now it's all grey.

Should I walk away or be your escape? Decisions were made, and now I can't delay.

There's no more time to hold back what I need to say:

Your love is a game I can't play!

I gave you all I had to give.

Now it's time to learn how to live.

Maša Vogrin, 9. a

Utrinki in Gingo v aprilu

V tem tednu smo se imeli odlično! Bili smo na plavalnem tečaju, kjer smo se učili osnov plavanja in se ob tem noro zabavali. Vsak dan smo preživeli v vodi, kjer smo pilili svoje plavalne spretnosti in se učili novih trikov.

Seveda ni manjkal niti naš prijatelj Gingo. Kot izkušen plavalec je, medtem ko smo se mi učili, raziskoval Terme Ptuj in se družil z gosti. Gingo je vedno

pripravljen na nova doživetja in ni mogel spustiti priložnosti, da bi užival v termah.

Plavalni teden nam bo ostal v lepem spominu, polnem smeha, novih veščin in seveda prijateljskih trenutkov z Gingom.

Spodaj si lahko ogledate ujete trenutke Ginga med raziskovanjem term, ki jih je ujela kamera.



Otroci skupine Utrinki z vzgojiteljicama



MURSEC
MURSEC d.o.o.
 JUROVSKA CESTA 7
 2230 LENART
 G: 041 547 189
 E: servis@mursec.eu
 www.servis-mursec.si



ČAS ZA NOVE IZKUŠNJE
TOPLOTNE ČRPALKE
 TBP d.d., Gradiška cesta 3, SI-2230 Lenart,
 www.tbp-therm.com, prodaja@tbp-therm.com

LEŠNIKZEMLJIČ

ŠOLA VOŽNJE
 AVTOBUSNI PREVOZI
 TURISTIČNA AGENCIJA

Poslovna enota TA LEZE
 Kraigherjeva ulica 4
 2230 Lenart v Slov. gorica
 +386 30 300 138
 +386 2 720 55 48
 vida@leze.si
 www.leze.si

3 namí na poti!

PLINARNA MARIBOR
 SIAD Group
 www.plinarna-maribor.si

BIROCENTER
KOPIRANJE in PAPIRNICA NA ENEM MESTU

- kopije in print do XXXL velikosti
- razne vrste vezav
- izdelava vizitk, vabil, letakov, ...
- personalizacija izdelkov
- digitalni tisk, zlatotisk
- dotisk na razne materiale
- lasersko graviranje in izrez
- graviranje na kovine

M. Potočnik s.p., Partizanska cesta 14, Lenart,
 ☎ 7290 200, 7290 201, 7290 202

Saubermacher
 za življenja vredno okolje
 Slovenija

NADA
TRGOVINA S ČEVLJI
 Jurovska c. 6, 2230 LENART
 Tel.: 02/ 729 20 20, fax: 02/ 729 20 22



KMETIJA KOČBEK
 Zg. Voličina 28, 2232 Voličina
 041 856 814

Letra
 Transports
 Slovenija
 www.letra.si

KLJUČAVNIČARSTVO
 Janko LORBER s.p.
 Spodnja Voličina 80, 2232 Voličina
 tel.: 041 55 88 53
 e-pošta: lorber.janko@gmail.com

SLIKOPLESKARSTVO IN SPLOŠNA GRADBENA DELA



Branko Goričan s. p.
 Placar 11 b
 2253 Destrnik
 tel.: 02 761 00 34
 GSM: 041 688 317
 branko.gorican@siol.net

Žipo

Kea
trgovine Kea

SIVID
 servis in vzdrževanje industrijskih dvigal
 Matej Poštrak s.p.
 www.sivid.si www.jepson.si 041-818-293

JEPSON POWER **SI - LED**
 Orodje za obdelavo kovin Led - razsvetljava

RUSSA d.o.o.
OGRAJE ROJS
 informacije: 070 550 688 Uroš Rojs

JOŽE DRUŽOVIČ s.p.
 DOLGE NJIVE 6, 2232 VOLIČINA
 GSM: 031/495-298
 info@druzovic.com

Več znanja z vadnicami
ZNAM ZA VEČ
 Več znanja z interaktivnimi vadnicami.



www.znamzavec.si | 080 19 22

www.najemtiskalnika.si
 NAJEM BARVNIH TISKALNIKOV IN MULTIFUNKCIJSKIH NAPRAV
KO JE NAJEM CENEJŠI OD NAKUPA TISKALNIKA
 041 630 496

ELEKTRO POLANEC
 ELEKTRIKA • HLAJENJE • OGREVANJE
 www.elektro-polanec.si

VIZUALNE KOMUNIKACIJE
DEKORHALOŽAN
 KJER IDEJE OŽIVLJUJO



Gorazd Haložan s.p.
 Tel.: 041 642 596
 Industrijska ul. 7, 2230 Lenart
 www.dekor-halozan.si

POMURSKI SEJEM
 ufi Approved Event



GOSTILNA - PIZZERIA Nona
LEDAVSKA UL. 73
MURSKA SOBOTA
TEL.: 02 / 729 22 22
e-mail: nona@nona.si
www.nona.si



GOSTIŠČE & MOTEL SIVA ČAPLJA
Flisa gurmanskih užitkov



GOSTINSTVO FEKONJA
gostilna / pizzerija
Vinska trta
Boštjan Fekonja s.p.
Sp. Voličina 80a, 2232 Voličina
Tel: 02/7292772 GSM: 040/318 316
vinska.trta@siol.net www.vinskatrta.si



Komunalna slovenske gorice



PLISTOR
trajni vir
www.plistor.si



SKALA
GRADBENIŠTVO IN STORITVE
Z GRADBENO MEHANIZACIJO
DRAGO KEREK s.p.
Sp. Žerjavci 53, 2230 Lenart
tel.: 041 650 488, 031 650 488



SPLOŠNO ZIDARSTVO
Milan HORVAT s.p.
Trnovski vrh 3, 2254 Trnovska vas
Gsm: 041-705-492
E-mail: zidarstvohorvat@gmail.com



Servis avtomobilov
Naše vozilo je naša skrb!
Selce 11a, 2232 Voličina tel.: 041 697 202



PARKETARSTVO
PERKO MARKO s.p.
Udobje se začne pri tleh!
tel.: 041 990 865

Galerija likovnih izdelkov



Neja Vogrin, 5. a



Ana Kunštič in Ema Peja, 1. a

Šolarček izhaja iz zadnji šolski dan v mesecu, razen v času poletnih počitnic (julija in avgusta). Prva številka je izšla decembra 1998. V šolskem letu izide 10 števil. Šolarčka brezplačno prejmejo vse družine, katerih otroci obiskujejo vrtec oz. šolo, vsi zaposleni in upokojeni delavci šole, vsi sponzorji, župan in drugi predstavniki Občine Lenart, častni občani Občine Lenart, ZRSŠ OE Maribor in predstavniki MVI. V imenu otrok, učencev, vzgojitelj in učiteljev ter drugih zaposlenih se iskreno zahvaljujemo vsem staršem donatorjem in vsem sponzorjem, ki sodelujete v zelo uspešni in pomembni zgodbi izdajanja šolskega glasila Šolarček. OŠ Voličina ima v začetku šolskega leta 2024/25 vpisanih 208 učencev v 11 oddelkih, od tega se 1 učenec izobražuje na domu. Organizirane imamo 4 skupine podaljšanega bivanja v skupnem obsegu 63 ur na teden. Vrtec v začetku septembra obiskuje 88 otrok, ki so razporejeni v 6 skupin.

Pri ustvarjanju glasila sodelujemo: Zoja Mlinarič, Eva Ornik in Avrelia Sužnik, **mentorica in lektorica:** Ksenija Trinko, **likovna oprema:** Brane Lazič, **prepisovanje literarnih strani:** Vesna Denjo, **računalniška postavitev:** Dani Sajtl.

Da bomo vzgojitelji in učitelji uspešni na poti odkrivanja novih znanj in pri vzgoji otrok oz. učencev, šola oz. učitelji potrebujemo starše. Spoštovani starši, vsak dan vas mora zanimati, kaj so učenci počeli v šoli. Otroci so vaše največje bogastvo, zato si morate vzeti čas zanje in jih vzpodbujati. Otroci vas potrebujejo. Najbolj vas potrebujejo zdaj, ko odrasčajo in iščejo svoje poti. Z otrokom pojdite na sprehod, izlet. Skupaj opazujte trave, cvetlice, ptice in drevesa. Z njim berite, se igrajte skrivalnice, gledališče ali igre z žogo. Upam, da se razumemo, vse to počnite brez telefona. Čas, ki ga namenjate otroku, je najbolj donosna naložba, kjer se gradijo pristni in zdravi odnosi. **Ravnatelj** mag. Anton Goznik.